

EXAMEN DE PLATÓN 1ª EVALUACIÓN

1ª. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor. (2'4/sobre 2'5).

El texto expuesto pertenece al Libro VI del libro de "La República" de Platón, concretamente pertenece a la parte donde se habla de la diferencia entre la dialéctica y la matemática, o "pensamiento discursivo", y explica el porqué de la superioridad de la dialéctica frente al pensamiento discursivo. Este fragmento se sitúa directamente después de la explicación del símil de la línea.

Sócrates (aunque en teoría es Platón) explica a Glaucón la diferencia de la dialéctica y la matemática.

En un primer momento expone los dos principales errores o defectos de la matemática: "el alma se ve forzada a servirse de supuestos", tal como lo define esta frase la matemática parte de supuestos no explicados para poder emplear el pensamiento discursivo para llegar, de lo general, a lo particular. Para esto, "usa como imágenes a los objetos que abajo eran imitados", se apoya de objetos y/o figuras del mundo sensible (kosmos oratos) para llegar a una conclusión.

Por otra parte, la dialéctica o "facultad dialéctica" no se apoya en objetos sensibles, no utiliza los sentidos para razonar: "En ella la razón misma aprehende, por medio de la facultad dialéctica". Esto quiere decir que para llegar a hacer una hipótesis, se utiliza el llamado método dialéctico (Mayéutica e ironía), que consiste en hacer preguntas y respuestas entre el profesor y el alumno. Una vez el alumno llega a formular una hipótesis, el maestro utilizando la ironía hace dudar al alumno de que realmente sabe lo que ha dicho y formula otra pregunta que le lleva a otra hipótesis, normalmente, más acertada. De este modo podemos decir que la dialéctica va eliminando hipótesis pasadas, mientras va adquiriendo supuestos más acertados, o lo que es lo mismo "desciende hasta una conclusión, sin servirse para nada de lo sensible, sino de Ideas, a través de Ideas y en dirección a Ideas hasta concluir en Ideas".

Finalmente, Glaucón, termina narrando su explicación de lo que ha entendido: la matemática o "las artes" utilizan principios y no supuestos como hace la dialéctica, para llegar a ellas utilizan los sentidos y no indagan de Idea en Idea como la dialéctica. Por lo tanto, "el pensamiento discursivo" no es inteligencia, la inteligencia la utilizan los filósofos en la dialéctica.

2ª. Define el concepto "dialéctica", partiendo de la información que ofrece el texto y complétala con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor. (sobre 2'5).

El concepto de dialéctica se expone en el texto como "facultad dialéctica", refiriéndose al método dialéctico utilizado por los maestros o fundadores en el proceso de educación de un filósofo.

Este método dialéctico consiste en hacer preguntas y respuestas entre el alumno y el maestro, formulando hipótesis y eliminándolas, "pasando de Ideas, a Ideas, a través de Ideas hasta concluir en Ideas". Este método es de Sócrates. Y es representado en el Mito de la Caverna, al pasar de la morada a la luz, fuera de la caverna, es decir, en la dialéctica ascendente.

Por otra parte, se presenta la dialéctica como "ciencia dialéctica", sinónimo de filosofía: ciencia que estudia el saber y el conocimiento.

La ciencia dialéctica es propia de los filósofos, que deben llegar al conocimiento de las ideas (ideas filosóficas) y de la Idea de Bien. Por eso, en ontología corresponde a las ideas filosóficas (o inteligencia), en epistemología la Noesis (dentro del kosmos noetos) y dentro de la antropología se dice que el valor que debe tener un filósofo es la sabiduría. Y para que la polis esté en equilibrio, los productores deben moderarse o templarse, los guerreros ser valientes (ni temerarios ni cobardes) y los filósofos sabios.

Además, Platón habla del concepto de "dialéctica" en otros dos sentidos:

Uno es el arte de dialogar. El otro, es el proceso de educación, proceso educativo por el cual un maestro (filósofo) enseña a un discípulo. Ese proceso educativo tiene varias fases, lo primero es seleccionar a los niños que vean que pueden tener más capacidad (las mejores naturalezas), los separan de sus padres y se hacen hijos putativos, es decir, están a cargo del estado.

3ª. Redacción: "La teoría de las ideas de Platón". (4/sobre 5).

Tal como afirma Platón las ideas *(falta la definición de idea) habitan en el mundo inteligible, al cual solo se puede llegar mediante el proceso de educación: "escarpada y empinada cuesta", tal como se muestra explicado en el Mito de la Caverna. Esta parte es la ascendente, la llamada "dialéctica ascendente" hasta que llegas al conocimiento de la Idea de Bien, la idea suprema. La Idea de Bien es la causa de la realidad y causa del conocimiento de la realidad de las cosas. Así como causa del resto de las ideas y de que estas sean perfectas: "causa de las cosas rectas (verdaderas) y bellas" refiriéndose con esta expresión al resto de las ideas.

En el Mito de la Caverna, la Idea de Bien viene representada como el sol, astro sin el cual no podríamos ver a los objetos y/o resto de ideas. También en el mito se muestra las ideas filosóficas (ontología) como a los árboles reales y físicos fuera de la caverna.

Ahora sí, lo que todas las ideas comparten es que son únicas (no puede haber dos puntos de vista de una misma idea, si los hay, o uno está equivocado o los dos), son inmutables (las ideas ni nacen, ni se corrompen, ni mueren, siempre han sido iguales), son subsistentes (las ideas existen por sí mismas, ellas son la causa de su existencia), son inmateriales (son efímeras, no tienen materia, no tienen físico), son intemporales (siempre han existido y siempre existirán), son universales (de la misma idea se tiene conocimiento de ella en todos los sentidos) y por toda esta serie de razones se dice que las ideas son verdaderas. Todas ellas participan de la Idea de Bien.

Pero no de todas las cosas hay ideas, solo hay ideas de las cosas, objetos, acciones, comportamientos positivos, pero no de lo negativo. Porque lo negativo contiene imperfecciones y por lo tanto sería una contraposición, Platón se estaría contradiciendo. Así que, Platón formuló una hipótesis ad Hock, en la que explicaba que las ideas negativas se definen como falta de positividad, así unas ideas participarán más o menos de la Idea de Bien.

Tampoco hay idea de verdad, ya que las ideas son verdaderas, contienen la verdad, la verdad es una característica de las ideas, por lo tanto, no existe la idea de verdad.

Las ideas están dentro del alma y una vez el alma se posa en un filósofo, cuando este muere, las ideas vuelven al mundo de las ideas (mundo inteligible, kosmos noetos). Por eso se dice que el cuerpo es un obstáculo para el alma, lo arrastra hasta el mundo sensible (mundo empírico, kosmos oratos). Si un alma pasa 10.000 años y no se ha posado en ningún filósofo pasa directamente al mundo inteligible. Y se repite el proceso. *(Falta ampliar este apartado).